

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Jahrestagung vom 07.- 09. Februar 2019 an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrages:

Ich bin Mitglied des

Kirchenmusikerverbandes

Mitglieds-Nr.: _____

Chorverbandes

(bitte Chor angeben): _____

Meine Stimmlage: _____

Gesamttagung (inkl. 2 Übernachtungen im EZ)

Workshop-Tag inkl. Konzertkarte

Mit der Speicherung und Verarbeitung meiner Daten für diesen Zweck bin ich einverstanden.

Für die Jam-Session bringe ich folgendes Instrument mit:

Bemerkungen: _____

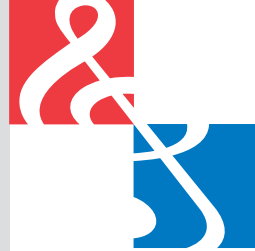
Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefon/Fax/E-Mail: _____

Datum/Unterschrift _____



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Chorverband
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Tagungsort:

Iserlohner Str. 25, 58239 Schwerte
www.haus-villigst.de

Tagungskosten Donnerstag - Samstag inkl. 2 Übernachtungen im EZ mit Vollpension und Konzertkarte

- Mitglieder/Nichtmitglieder:
222,00 Euro/255,00 Euro

- Ermäßigungen für einen Teilbesuch der Tagung
auf Anfrage

Samstag Workshoptag Vocaldente inkl. Konzertkarte

- Mitglieder/Nichtmitglieder
54,00 Euro/ 99,00 Euro

Anmeldeschluss: **07. Januar 2019**

Berufliche Fortbildung gehört zu den Dienstaufgaben jeder Kirchenmusikerin/jedes Kirchenmusikers. Kosten für Fortbildungen werden daher (in der Regel) vom Anstellungsträger übernommen.

Info und Anmeldung:

- Landesverband der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker in der EKvW

- Chorverband in der EKvW

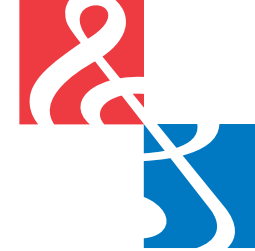
Geschäftsstelle: Alexandra Burmann

Postfach 12 47, 58207 Schwerte

Telefon 0 23 04-755 255

Telefax 0 23 04-755 157

buero@kirchenmusik-westfalen.de



Landesverband
der Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

Chorverband
in der Evangelischen Kirche
von Westfalen

**JAHRESTAGUNG DER
KIRCHENMUSIKVERBÄNDE**
Donnerstag bis Samstag
07. - 09. Februar 2019
Haus Villigst, Schwerte



DONNERSTAG, 07. FEBRUAR 2019

ab 9.30 Uhr Anreise und Stehkafee

Open class, open mind

Ein Tag der musikalischen Begegnung mit den Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik in Herford und Witten.

10.00 Uhr

Epochen und Klangvorstellungen

Im Chor mit den Studierenden werden wir uns am Beispiel klassischer Chorwerke mit der Stimmgebung und den Gestaltungsmitteln verschiedener Stilrichtungen befassen.

Referent:



Prof. Hildebrand Haake, Herford unterrichtet Chor- und Orchesterleitung sowie Gemeindegesang an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford.

16.30 Uhr

Get the Groove

Im Vortrag mit praktischen Anteilen werden die Entwicklungslinien der Popmusik nachgezeichnet und die Ursprünge erläutert.

Referent:



Prof. Hartmut Naumann, Witten ist Studienleiter und unterrichtet Gitarre, Gesang und Musikgeschichte an der Evangelischen Pop-Akademie in Witten, er ist Pro-Rektor der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten.

19.00 Uhr

Betreutes Jammen

Prof. Hartmut Naumann und einige Studierende der Evangelischen Pop-Akademie stehen den Teilnehmern in einer Jam-Session hilfreich zur Seite. Bass, Gitarre, Keyboard und Drums stehen zur Verfügung. Melodie-Instrumente können gerne mitgebracht werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.

alternativ:

19.00 Uhr

Pop-Chor

Wie bekommt man einen Chor zum Grooven? Und wie muss ein Pop-Chor klingen? Micha Keding wird diese und weitere Aspekte mit dem Chor der TeilnehmerInnen praktisch erproben.

Referent:



Micha Keding, Bremen unterrichtet Chorleitung und Gehörbildung an der Pop-Akademie in Witten. Darüber hinaus ist er Dozent in der Kirchenmusikerausbildung im Popularbereich in Hamburg, Rendsburg und Bremen.

Anschließend: Werkstatt-Konzert

FREITAG, 08. FEBRUAR 2019

ab 9.30 Uhr Anreise und Stehkafee

9.30 - 11.30 Uhr KONVENT für Kirchenmusik

11.30 Uhr

Wie kann ich so was heute singen?

Sei es zu Kirchenliedern oder Oratorientexten - diese Frage wird in Gemeinden und Chören immer häufiger gestellt. Pfarrer Gerd Kerl und Prof. Dr. Harald Schröter-Wittke werden sich mit uns auf die Suche nach Zugängen zu schwierigen Texten in der Kirchenmusik machen.

Referenten:



Prof. Dr. Schröter-Wittke ist Professor für Ev. Theologie mit dem Schwerpunkt Religionsdidaktik mit Kirchengeschichte an der Universität Paderborn.



Pfarrer Gerd Kerl war Leiter des Instituts für Aus- Fort- und Weiterbildung und der Arbeitsstelle Gottesdienst und Kirchenmusik.

16.30 Uhr

Verbandsrat Chorverband in der EKVW Die genaue Tagesordnung entnehmen Sie bitte unserer Internetseite.



17.15 Uhr

Mitgliederversammlung und Verbandsrat Landesverband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der EKVW Die genaue Tagesordnung entnehmen Sie bitte unserer Internetseite.



SAMSTAG, 09. FEBRUAR 2019

9.00 - 16.30 Uhr

Workshoptag mit **Vocaldente**, **Mitgliederversammlung** Chorverband in der EKVW und Abschlusskonzert in der Rohrmeisterei Schwerte.

“Deutschlands erfolgreichster a capella Export” Publikumsliebbling, Preisträger, Weltenbummler... ..Vokalartisten, Entertainer oder einfach nur Sänger?? Stimmt irgendwie alles. Aber was beschreibt Vocaldente am besten? Die Presse ist sich einig: Ihre “Gesangstechnik ist professionell”, ihr “Drive phänomenal”, sie “sprühen vor Fantasie”. Man bescheinigt ihnen neben dem “hohen Niveau im Gesang”, den “witzigen Moderationen” und einer “einfallreichen, temperamentvollen Choreographie” vor allem “Professionalität in der Ausführung”, die ist “passgenau und harmonisch”, “spritzig und frisch”, “stilvoll und charmant”, eben “musikalisch, witzig, gut” und dies mit “erfrischender Natürlichkeit”.
www.vocaldente.org

9.00 Uhr Anreise und Stehkafee

10.00 Uhr Stimmbildung /Einführung

11.00 Uhr Workshop Teil 1

12.30 Uhr Mittagessen

13.30 Uhr Workshop Teil II

15.00 Uhr Stehkafee

15.30 Uhr Mitgliederversammlung

19.30 Uhr **Abschlusskonzert** *keep rollin`* in der Rohrmeisterei Schwerte (unter Beteiligung des Workshop-Chores)