

Matthias Nagel

Dieses ist eine geplante Aufnahme in einzelnen Sing-along-Tracks des **Chorsatzes von Heinrich Schütz „Singet dem Herrn ein neues Lied“**. Ein Projekt der EkvW für die Online-Kollekte am Sonntag Kantate.

Es sollen die Strophen 1 - 2 - 3 - 1 erklingen.

Hinweise: Zu Anfang ertönt eine kleine Impression des Stückes in Tonart und Tempo. Dann folgt ein zweitaktiger Vorzähler, und schon geht es los.

Am Ende jeder Strophe ist der Schlusston mit Clicks durchgeklickt. Auf dem vierten Click ist die Absprache. Gleichzeitig ist dieses wieder der erste Ton eines neuen Count-ins, bestehend aus drei Tönen.

Strophen, die in einzelnen Stimmen nicht gesungen werden, werden von mir auf der Aufnahme passiv mitgesprochen, damit der Anschluss an die nächste Strophe wieder passt.

Beim Schlusston erfolgt die Absprache auf dem **fünften** Click.

Viel Erfolg, und: Schön, dass ihr mitmacht!

<b>Strophe</b>	<b>Chor</b>	<b>Bläser</b>
<b>1</b>	Jede*r singt ihre/seine Stimme	Ohne Bläser
<b>2</b>	Unterstimmensatz, nur Männerstimmen (Tenor 1 singt den Alt in Originallage, Tenor 2 singt den Sopran oktaviert, Bass 1 singt den Tenor, Bass 2 singt den Bass)	Bläser-Unterstimmensatz, Aufteilung wie beim Chor, also Sopran eine Oktave tiefer, Alt in Originallage
<b>3</b>	Nur die beiden Frauenstimmen Sopran und Alt singen auf Text, die Männerstimmen auf Silbe „du du“	Bläsersatz, Dynamik „piano“, ohne Sopran, also nur dreistimmig
<b>1</b>	Tutti	Bläser-Tutti, ggf mit

		Oberstimmen (Trompete/Blockflöte)
--	--	--------------------------------------

Konkret bedeutet das pro Stimme:

**Sopran:** Strophe 1 auf Text, Strophe 2 tacet, Strophe 3 auf Text – Strophe 4 = 1

**Alt:** Strophe 1 auf Text, Strophe 2 tacet, Strophe 3 auf Text – Strophe 4 = 1

**Tenor 1:** Strophe 1 auf Text, Strophe 2 bitte den Alt in Originallage singen, Strophe 3 Tenorstimme auf „du du“, Strophe 4 = 1

**Tenor 2:** Strophe 1 auf Text, Strophe 2 bitte den Sopran eine Oktave tiefer singen, Strophe 3 Tenorstimme auf „du du“, Strophe 4 = 1

**Bass 1:** Strophe 1 auf Text, Strophe 2 bitte den Tenor singen, Strophe 3 Bass-Stimme auf „du du“, Strophe 4 = 1

**Bass 2:** Strophe 1 auf Text, Strophe 2 auf Text, Strophe 3 Bass-Stimme auf „du du“, Strophe 4 = 1