



Chorverband in der  
Evangelischen Kirche  
Deutschland e.V.



**AG Singen mit Kindern und Jugendlichen**  
in der Evangelischen Kirche  
in Deutschland unter dem Dach des CEK

**Pueri Cantores Deutschland e.V.**

20.01.2021

Liebe Kirchenmusiker:innen,  
liebe Chorleiter:innen von Kinder- und Jugendchören in unseren Kirchen,

das Pandemiegeschehen hält uns in unserer chorischen Arbeit in Schach. Die Probenarbeit und chorischen Angebote werden aktuell von Hygienekonzepten, dem Infektionsgeschehen und den politischen Vorgaben bestimmt. Und dennoch ist es wichtig und unerlässlich für Chorleitung und Sänger:innen, das Chorleben weiterzuführen und Planungen für das kommende Jahr und darüber hinaus vorzudenken.

Sicherlich haben Sie bereits von „Musik für alle!“ gehört, gelesen. Dieses Förderprogramm richtet sich – nicht nur, aber eben ausdrücklich auch – an Chöre, Kantoreien, Vokalensembles, Gesang- und Musikvereine, die Kinder und Jugendliche an das Singen heranführen wollen.

Das Förderprogramm möchte den Zusammenhang von sozialer Herkunft und Bildungserfolg aufbrechen und fördert insbesondere bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren.

**Wir – Pueri Cantores Deutschland e.V. und die AG Singen mit Kindern und Jugendlichen in der Evangelischen Kirche Deutschlands unter dem Dach des CEK – möchten Sie hiermit ausdrücklich auf die Chancen und Möglichkeiten des Förderprogramms auch für den kirchlichen Raum, gerade unter dem Gesichtspunkt der Pandemie hinweisen.**

**Wir haben Ihnen beispielhaft Formatummrisse zusammengetragen, welche die Breite und die Chancen der Fördermöglichkeiten auch für den kirchlichen Bereich verdeutlichen sollen.**

Zum Beispiel können mit „Musik für alle!“ Angebote wie Kinderorgelkonzerte, Orgelangebote für Schulklassen, die Aufnahme eines Online-Stimmbildungs-Tutorials oder die Komposition eines eigenen Kindermusicals/-Konzertformates, deren Vorbereitung schon jetzt online beginnen könnte, gefördert werden (siehe auch Anlage „Beispiele für das Förderprogramm“ oder [Halbzeitbroschüre](#)).

Aus dem Programm können in den vier Clustern KALEIDOSKOP, ENSEMBLE, GROSSE BÜHNE und EXPEDITION u.a. Fahrgelder, Honorare für Fachkräfte und Leistungen für Ehrenamtliche sowie Sachkosten für Öffentlichkeitsarbeit aber auch Zuschüsse zur Verpflegung beantragt werden.

Für die Umsetzung des Förderkriteriums der RISIKOLAGE finden sich folgende Informationen:

*„ ... Die Teilnehmenden müssen eine Risikolage nicht nachweisen, vielmehr soll im Antrag plausibel dargestellt werden, wie diese Zielgruppe zum Beispiel durch einen Bündnispartner erreicht werden kann und in welchem Sozialraum und Umfeld das Projekt durchgeführt wird. Es ist möglich und erwünscht, dass auch Kinder und Jugendliche teilnehmen, die nicht von diesen Risikolagen betroffen sind.“ (Quelle Halbzeitbroschüre „Musik für Alle“; September 2020)*

Auf Seite 6 der [Halbzeitbroschüre](#) werden dazu weitere praktikable Vorschläge für den ländlichen und städtischen Raum gegeben.

Im Anhang legen wir Ihnen einen Flyer und die Halbzeitbroschüre „Musik für Alle“, sowie unser Ideenblatt mit den Vorschlägen für die Zeit der Pandemie und danach, welches speziell für den kirchlichen Raum entwickelt wurde.

Das Programm läuft noch bis 2022. Antragsfristen: 1. Mai 2021 / 1. September 2021 / 15. Januar 2022

Alle Informationen unter [Musik für alle! | BMCO \(bundesmusikverband.de\)](https://www.bmco.de)

Gerne geben wir auch den Hinweis und Wunsch von Frau Theresa Demandt und ihrem Team weiter, sich mit allen Fragen zum Projekt und zur Antragsstellung an den BMCO zu wenden.

**Theresa Demandt** - Projektleitung: Beratung, Antragsprüfung, Öffentlichkeitsarbeit, Mobilisierung | Montag bis Freitag 9:00 bis 17:00 Uhr | Cluser Str. 5 in 78647 Trossingen | 07425 32 88 06-44 | [demandt@bundesmusikverband.de](mailto:demandt@bundesmusikverband.de)

Wir wünschen Ihnen für die Arbeit mit Ihren Chören alles Gute und würden uns freuen, Ihnen mit diesen Ideen einen guten Impuls für Ihre Arbeit gegeben zu haben.

Mit den besten Grüßen,  
Ihre Martina Hergt und Judith Kunz

---

*AG Singen mit Kindern und Jugendlichen in der Evangelischen Kirche in Deutschland unter dem Dach des CEK*

Beauftragte des CEK-Zentralrates und Arbeitsgruppenleitung | Martina Hergt | <https://choere-evangelisch.de/agsingenkinderjugendliche/>

*Pueri Cantores Deutschland e.V.*

Präsidentin Pueri Cantores Deutschland | Judith Kunz | <https://pueri-cantores.de/>

