

Im Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V. (CEK) sind die Chorwerke und Chorverbände der evangelischen Landeskirchen zusammengeschlossen; darüber hinaus gehören zum CEK auch Verbände benachbarter Regionen sowie überregionale Chorverbände. In ihrer Verschiedenheit und Vielfalt vertritt der CEK alle evangelischen Chöre in Deutschland: Kantoreien, Kinderchöre, Jugendchöre, Seniorenchöre, Männerchöre, Frauenchöre, Gospelchöre, Kammerchöre und viele weitere Formationen. Bundesweit sind rund 20.000 Chöre mit 360.000 Sängerinnen und Sängern aktiv, darunter über 80.000 Kinder und Jugendliche.

Jetzt das Singen wieder ermöglichen!

Aufruf des Chorverbands in der EKD an die Verantwortlichen in Kirchenämtern, Leitungsgremien und Gemeinden der evangelischen Kirchen

Aus der Zusammenarbeit des Chorverbands in der Evangelischen Kirche in Deutschland (CEK) mit seinen kirchlichen und weltlichen Partnern im Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO), dem Dachverband der Amateurmusik, hat sich ein Netzwerk etabliert, das sich intensiv mit dem Musizieren unter Corona-Bedingungen beschäftigt. Der CEK vertritt hier durch einen eigenen Fachreferenten aktiv die Interessen der Kirchenmusik und macht die evangelische Chorarbeit als großen „Player“ in Deutschland sichtbar.

Die im „Kompetenznetzwerk Neustart Amateurmusik“ erarbeiteten wissenschaftlichen Grundlagen und konkreten Arbeitshilfen ermöglichen es, wieder zu singen und die Probenarbeit Corona-konform wieder aufzunehmen. Die Arbeitsergebnisse des Netzwerks setzen wichtige Impulse für die Chorarbeit mit und nach Corona. Das ist auch für das Singen in der Kirche höchst relevant.

Als Fachverband für das Singen in der evangelischen Kirche ist uns wichtig, dass die von uns mit erarbeiteten Grundlagen aktiv genutzt und in der Praxis umgesetzt werden. Sie definieren einen Standard, der auch für die musikalische Arbeit in den Gemeinden Gültigkeit hat. Und sie unterstützen die Öffnung und Wiederbelebung des Chorsingens und können sie beschleunigen.

Wir bitten, das fachliche Informations- und Beratungsangebot des CEK wahrzunehmen.

Wir wünschen, dass alle Möglichkeiten für die musikalische Verkündigung des Wortes Gottes durch Chor- und Gemeindegesang genutzt werden.

Wir erwarten, dass die Entscheidungsträger*innen auf allen Ebenen zur Wiederbelebung des kirchlichen Chorsingens jetzt beitragen.

Berlin, den 7. Juni 2021

Zentralrat des Chorverbands in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V.

- ▶ Grundlagen für das Musizieren unter Pandemie-Bedingungen
- ▶ Modulares Schutzkonzept für Proben und Konzerte
- ▶ Kompetenznetzwerk „Neustart Amateurmusik“