

ALLE SINGEN MIT ...



So können **Chöre** das Förderprogramm des Bundesmusikverbands Chor & Orchester nutzen

Das Förderprogramm „Musik für alle!“ richtet sich – nicht nur, aber eben ausdrücklich auch – an Chöre, Kantoreien, Vokalensembles, Gesang- und Musikvereine, die **Kinder und Jugendliche an das Singen heranführen** wollen.

„Musik für alle!“ bietet mit seinen vorgefertigten Modulen vielfältige Möglichkeiten, Projektideen umzusetzen. Dieser Flyer gibt einige Anregungen und zeigt auf, wie die Finanzierung durch das Förderprogramm des Bundesmusikverbands Chor & Orchester möglich ist.

Der Flyer versteht sich als Ergänzung zu dem 24-seitigen Booklet, das weitere Informationen bereithält.



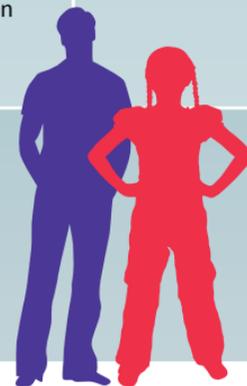
KALEIDOSKOP

Mit diesem Nebenmodul können den Teilnehmenden die verschiedenen Facetten des Singens bis hin zum Beatboxen vorgestellt werden. Ziel ist es, die Kinder für **Melodien, Klänge und Bewegungen** zu sensibilisieren und sie bei der Tonerzeugung mit der eigenen Stimme zu begleiten.

Das Modul kann zum Beispiel in Form einer **Chorwerkstatt** durchgeführt werden. Dabei erfahren die Teilnehmenden die Möglichkeiten der eigenen Stimme, schreiben eigene Liedtexte, erfinden Melodien, probieren sich an Bewegungen zur Musik aus, partizipieren aktiv an der Probenarbeit und gestalten diese mit eigenen kreativen Elementen aus.

Im anschließenden Modul Ensemble können die Ergebnisse eingebunden, vertieft und präsentiert werden.

Modul Kaleidoskop: 8 Zeitstunden in 4 Einheiten	2 Fachkräfte à max. EUR 60,00 je Zeit- stunde bei 15–19 Teilnehmenden	1 ehrenamtliche Kraft à EUR 5,00 je Zeitstunde bei 15–19 Teilnehmen- den	Fahrgemeinschaften: bis zu 2 PKWs à EUR 0,20 je km
	3 Fachkräfte bei 20–24 Teilnehmenden	2 ehrenamtliche Kräfte bei 20–30 Teilnehmenden	
	4 Fachkräfte bei 25–30 Teilnehmenden		



ENSEMBLE

Kinder und Jugendliche sollen das **gemeinsame Musizieren in der Gruppe** erfahren und erleben. Neben der Erfahrung der eigenen Stimme erarbeiten sie altersgerechte Lieder bzw. Chorkompositionen.

Im Sinne der nachhaltigen Wirkung und langfristigen Integration der Kinder und Jugendlichen kann die Projektarbeit in Form einer **Kooperation mit einem bereits bestehenden Partnerchor** erfolgen. Dafür könnte es im Rahmen des Projekts z.B. einen gemeinsamen Probenabschnitt geben, bei dem die erarbeiteten Elemente zusammengeführt werden. Die gemeinsame Probenarbeit ermöglicht nicht nur einen gemeinsamen Auftritt, es entstehen auch persönliche Kontakte und Erfahrungen, die die Kinder und Jugendlichen zur weiteren Mitwirkung im bereits bestehenden Chor animieren.

Wichtig: Beide Chöre sind bezüglich der Finanzierung zu trennen. Das Förderprogramm „Musik für alle!“ finanziert lediglich die Aufbauphase eines Kinder- und Jugendchors, nicht aber die Probenarbeit oder zusätzlich entstehende Kosten des bereits bestehenden Chores.

Neben dem gemeinsamen Singen im Chor soll auch die individuelle **Stimmbildung in Kleingruppen** unter fachgerechter Anleitung gefördert werden. Dabei übernimmt eine Fachkraft die Chorleitung und die Gesamtproben, während sich eine **zweite Fachkraft** auf die stimmbildenden Fähigkeiten konzentriert. Diese parallele und individuelle Betreuung stellt die Qualität der Ausbildung sicher, und die Chorleitung kann sich gezielt den jeweiligen stimmlichen Stärken und Schwächen der Teilnehmenden widmen.

Eine Fachkraft für Stimmbildung wird ab einer Teilnehmerzahl von 21 Kindern und Jugendlichen gefördert.

Modul Ensemble: 30 Zeitstunden	1 Fachkraft à max. EUR 60,00 je Zeit- stunde	1 ehrenamtliche Kraft à EUR 5,00 je Zeitstunde bei 15–20 Teilnehme- nden	Fahrgemeinschaften: bis zu 2 PKWs à EUR 0,20 je km
	Zweite Fachkraft nach Begründung, z.B. Chorleitung oder Stimmbildung – dafür dann nur 1 ehrenamtliche Kraft	2 ehrenamtliche Kräfte bei 21–30 Teilnehmenden	Notenmaterial und Notenmappen
			Öffentlichkeits- arbeit: bis zu EUR 300,00 für Flyer, Plakate oder Büro- material

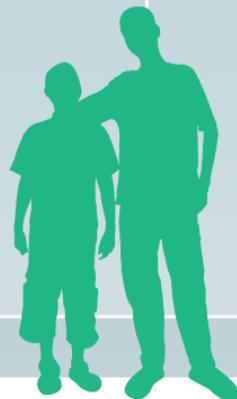
GROSSE BÜHNE

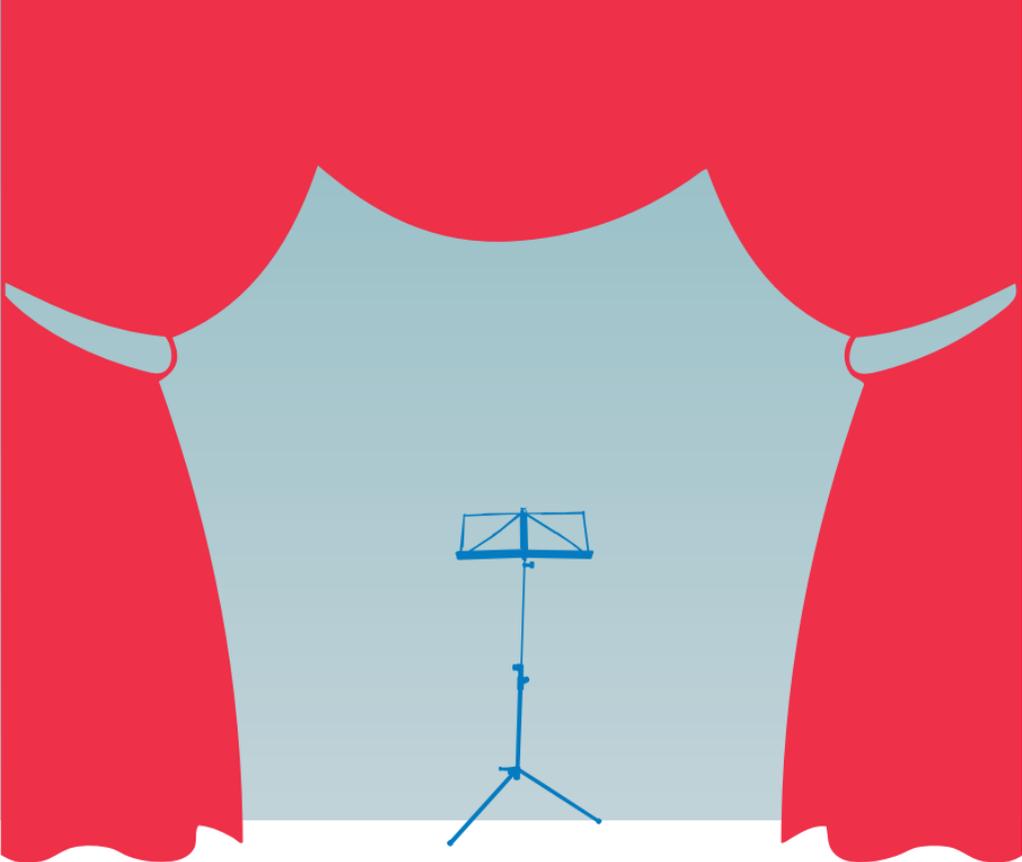
Die Kinder und Jugendlichen studieren ein **Musical oder Singspiel** ein und führen es auf. Dafür müssen Texte und Songs geübt, Kostüme und Kulissen angefertigt sowie Regieanweisungen erarbeitet werden. Durch die intensive Arbeit in Verbindung mit gemeinsamer Freizeitgestaltung werden die Teilnehmenden nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional gefördert. Das Format soll möglichst innerhalb einer Woche als **Ferienfreizeit** – idealerweise in einer externen Unterkunft – durchgeführt werden.

Die Chorstücke für das Musical oder Singspiel werden in der Gruppe gemeinsam einstudiert. An den weiteren Proben und Aufführungen können auch Partnerchöre (siehe Seite 6) teilnehmen, um langfristige und nachhaltige Kooperationen unter den Chören zu fördern. Für die szenische Darstellung ist meist eine Theaterpädagogin oder ein Theaterpädagoge verantwortlich.

Die Module Ensemble und Kaleidoskop können im Sinne einer intensiveren Vorbereitung vorgeschaltet werden. Die Intensivprobenphase findet dann in der Ferienfreizeit des Moduls Große Bühne statt.

Modul Große Bühne: 5 Schulferientage + Aufführung = 46 Zeitstunden	3 Fachkräfte à max. EUR 60,00 je Zeit- stunde (unabhängig von der Teilnehmer- zahl)	5 ehrenamtliche Kräfte à EUR 5,00 je Stunde bei 40–50 Teilnehmenden	Unterkunft und Verpflegung: ca. EUR 44,00 je Person und Tag
		6 ehrenamtliche Kräfte bei 51–60 Teilnehmenden	Fahrtkosten für öffentliche Ver- kehrsmittel oder Reisebus
		7 ehrenamtliche Kräfte bei 61–70 Teilnehmenden	Kostüme, Kulissen, Licht- und Tontechn- ik, Instrumente: nach Bedarf
		8 ehrenamtliche Kräfte bei 71–80 Teilnehmenden	Zweite öffentliche Aufführung und Öff- entlichkeitsarbeit: bis zu EUR 2.500,00





EXPEDITION

Es besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Moduls Expedition ein **Konzert zu besuchen**, bei dem ein „professioneller“ Chor auftritt. Die Fahrt dorthin kann mit einem Bus oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln erfolgen. Zur Vorbereitung soll eine altersgerechte Werkeinführung stattfinden. Auch Eltern können bei der Expedition mit einbezogen werden.



Modul Expedition für mindestens 20 Teilnehmende eines Hauptmoduls: 6 Zeitstunden, Mitnahme von Eltern/Großeltern möglich	1 Dozent/-in à EUR 40,00 je Zeitstunde	Bis zu 2 ehrenamtliche Kräfte à EUR 5,00 je Zeitstunde	Fahrtkosten: für ÖPNV oder Reisebus bis zu EUR 800,00 je Gruppe
	Ab 30 Teilnehmenden 1 pädagogische Fachkraft à EUR 20,00 je Zeitstunde		Eintritt: bis zu EUR 400,00 je Gruppe
			Verpflegung: bis zu EUR 9,60 pro Teilnehmendem



Stand: April 2019

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
mfa@bundesmusikverband.de
www.musik-fuer-alle.de