

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Veranstaltung  
Stimmbildung vom 19.-21. August 2022 an und  
erkenne die umseitigen Anmeldebedingungen an.

Ich bin Mitglied des

Chorverbandes in der EKvW (bitte Chor angeben):

---

- ich bin ChorleiterIn  
 ich bin ChorsängerIn

Einzelzimmer  
 DZ mit: \_\_\_\_\_

Vegetarische Verpflegung erwünscht

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

---

---

Meine Kontaktdaten dürfen an Kursteilnehmer  
weitergegeben werden.

Telefon/Fax/Email: \_\_\_\_\_

---

Meine Stimmlage: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

---

Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_



Chorverband  
in der Evangelischen Kirche  
von Westfalen

## Seminarzeiten:

Beginn: Freitag um ca. 15 Uhr

Ende: Sonntag um ca. 14 Uhr

## Kosten:

Seminar mit Übernachtung und Verpflegung

Mitglieder Einzelzimmer 240 EUR

Mitglieder Doppelzimmer pro Pers. 210 EUR

Nichtmitglieder Einzelzimmer 290 EUR

Nichtmitglieder Doppelzimmer pro Pers. 260 EUR

## Anmeldeschluss: 01. Juli 2022

Es wird dringend empfohlen, eine  
Reiserücktrittsversicherung abzuschließen.

## Info und Anmeldung:

Chorverband in der EKvW

Geschäftsstelle Alexandra Burmann

Postfach 12 47, 58207 Schwerte

Telefon 0 23 04-755 255

Telefax 0 23 04-755 157

buero@chorverband-westfalen.de



Chorverband  
in der Evangelischen Kirche  
von Westfalen

# Stimmbildung

## 19. - 21. August 2022

Liborianum Bildungs- und  
Tagungshaus Paderborn (NRW)

Leitung: Hanno Kreft



# Stimmbildung

ein möglicher Weg zur gesunden Stimmfaltung.

Die menschliche Stimme ist ein besonderer Schatz, den es nach und nach „auszugraben“ gilt!

Mit Körpererfahrungen und Atemtechnik sowie Gehörübungen möchten wir einen möglichen Weg zur eigenen klangvollen und gesunden Stimme aufzeigen. Die Arbeit findet in der Gruppe statt; dabei kann auf individuelle Problematik gerne eingegangen werden.

Ferner steht eine Orgelführung im Paderborner Dom mit Domorganist Tobias Aehlig auf dem Programm und eventuell der Besuch einer Chorprobe beim traditionsreichen Paderborner Domchor.

## Zielgruppe:

(Chor-)sängerinnen und (Chor-)sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter, Lehrerinnen und Lehrer.

## Anmeldebedingungen:

**Anmeldung:** Die Anmeldung hat schriftlich zu erfolgen und wird in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Wir übersenden Ihnen zeitnah eine Anmeldebestätigung. Sollte eine Veranstaltung bereits ausgebucht sein, merken wir Sie auf der Warteliste vor und benachrichtigen Sie bei Freiwerden eines Platzes.

**Abmeldung:** Die Abmeldung muss schriftlich erfolgen. Bei Abmeldungen bis zum 01.07.2022 erheben wir eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25 Euro. Danach wird der volle Teilnahmebetrag fällig.

## Leitung:



Hanno Kreft, Chordirektor FDC, wurde in Paderborn geboren und erhielt von früh auf eine breit gefächerte musikalische Ausbildung. Nach dem Abitur studierte er Bühnen- und Konzertgesang bei Prof. Günter Binge und Prof. Ute von Garczynski sowie Musikwissenschaft, Musikpädagogik und Chorleitung in Detmold, Lübeck und Bochum. Er intensivte seine sängerische Ausbildung bei Ks. Reinhard Leisenheimer, Jessica Cash (London) sowie John Stewart (New York). Seine Mitgliedschaft in diversen Chören, u.a. dem traditionsreichen Knabenchor des Paderborner Domchores, der Domkantorei Paderborn, dem World Youth Choir, dem Kammerchor „I Vocalisti“ und dem Kammerchor Stuttgart haben seine Leidenschaft für den Chorgesang geprägt. 1997 gründete er den mittlerweile international bekannten „Nordic Chamber Choir“ (jetzt: „Chamber Choir of Europe“). Hanno Kreft ist ebenfalls ein gefragter Lied- und Oratoriensänger sowie Gesangspädagoge und Stimmbildner. Von 1999 – 2001 war er Dozent an der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund und von 1999 – 2008 am Theater Dortmund engagiert. Hanno Kreft ist freier Mitarbeiter im Rundfunkchor Berlin und im Konzertchor des Bayerischen Rundfunks sowie dem World Choir for Peace, dem Chamber Choir of Europe und dem We-Choir (Italien). Seit 2008 ist er als Gesangspädagoge, Sänger, Chorleiter und Stimmbildner tätig und hat jeweils einen Lehrauftrag für Gesang und Stimmbildung an der Universität Siegen und der Technischen Universität Dortmund. Er leitet ferner verschiedene Chöre und veranstaltet die Konzertreihe „Gerlingser Sonntagskonzerte“ und ist Assistent des Dekanatskirchenmusikers in Iserlohn. Ein besonderes Anliegen ist ihm dabei immer das Erlernen einer gesunden Stimmfaltung.

## Tagungsort:



Foto Adamski, Bielefeld

## Liboriarium Bildungs- und Tagungshaus des Erzbistums Paderborn

An den Kapuzinern 5-7  
33098 Paderborn (NRW)

[www.liboriarium.de](http://www.liboriarium.de)

Die Unterbringung erfolgt in Einzel- bzw. Doppelzimmern mit DU/WC und Vollpension. Hauseigene Parkplätze und W-LAN stehen kostenlos zur Verfügung.

**Hinweis zum Datenschutz:** Wir erheben, verarbeiten und nutzen im Rahmen unserer Fortbildungsveranstaltungen personenbezogene Daten entsprechend dem Datenschutzgesetz der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) und der Datenschutzdurchführungsverordnung (DSVO) der Evangelischen Kirche von Westfalen (EKvW). Ein Teil dieser Daten (Name, Vorname, Anschrift, Rufnummer, E-Mail-Adresse) wird in Form von Listen ausschließlich Teilnehmenden der Veranstaltung weitergegeben. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, teilen Sie uns dies auf der Anmeldung mit.